



GUION NAZARENO

HOJA INFORMATIVA DE LA COFRADÍA DE N. P. JESUS

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno - Colección Museográfica

Museos
de Castilla y León



*Cofradía de
Nuestro Padre
Jesús Nazareno.*

EN ÉSTE
NÚMERO:

- SUSPENDIDA LA PROCESIÓN DE LA OCTAVA.
- EL CORPUS CHRISTI.
- LA OCTAVA DEL CORPUS.
- 100 AÑOS DE SILENCIO.
- LA COFRADÍA CON VENEZUELA.

Nº 153

01 de JULIO de 2026

SUSPENDIDA LA PROCESIÓN DE LA OCTAVA

Como viene siendo tradición y práctica habitual, la entrada de la **Capi-lla de la Cofradía** se engalana cuidadosamente para anunciar que algo significativo está a punto de suceder. Este gesto, repetido año tras año, actúa como un prelude visual que prepara a los hermanos y vecinos para la celebración que se aproxima.

En esta ocasión, sin embargo, los preparativos no pudieron culminarse por completo. Todo estaba dispuesto, sí, pero las circunstancias obligaron a modificar lo previsto. **La Procesión de la Octava**, que debía recorrer las calles de **La Bañeza**, no pudo llevarse a cabo debido a la fuerte tormenta que anegó varias zonas de la ciudad, haciendo imposible su desarrollo con la dignidad y sobriedad que la caracteriza.

Aun así, las Cofradías y los distintos representantes Municipales mantuvieron el sentido profundo de la celebración. En lugar del recorrido procesional, se celebró en la **Iglesia de Santa María** una solemne **Eucaristía**, que permitió a los fieles vivir el **espíritu de la Octava** en un ambiente marcado por el recogimiento y la sobriedad.



**CON EL FIN DE FACILITAROS CUALQUIER CONSULTA
OS PROPORCIONAMOS LOS CORREOS ELECTRÓNICOS DE LA COFRADÍA**

* Correo general de la Cofradía:
jesusnazareno@jesus-nazareno.es

* Correo del Juez:
juez@jesus-nazareno.es

* Gestión y administración. Altas y/o bajas:
cpdtesoreria@jesus-nazareno.es

* Relaciones públicas y protocolo:
secretaria@jesus-nazareno.es

* Banda de C.C. y T.T.:
banda@jesus-nazareno.es

* Documentación, historia, fotografías:
archivo@jesus-nazareno.es



CORPUS CHRISTI 2026



En la mañana del 7 de junio, La Bañeza volvió a vivir uno de esos días señalados en el calendario como especialmente relevantes. La festividad del Corpus Christi celebra la **presencia real de Cristo vivo en la Eucaristía** a través de la Sagrada Forma Consagrada. Su finalidad principal es proclamar y fortalecer la fe de los creyentes, recordándonos que **Cristo se hace presente en medio de nosotros** e invitándonos a vivir la fraternidad, la caridad y el servicio a los demás.

Tras la misa celebrada en la iglesia de El Salvador, las calles cobraron vida con la presencia de los niños que este año recibieron por primera vez la Comunión. Al acto acudieron representantes de las distintas Cofradías locales, así como autoridades y miembros de la Corporación Municipal.

Una vez iniciada la procesión, el cortejo se dirigió hacia la iglesia de Santa María, donde el Santísimo quedó expuesto hasta la celebración de la siguiente Eucaristía, prolongando así la festividad propia de una gran solemnidad.

Según la tradición, en 1263 tuvo lugar un acontecimiento decisivo: durante la misa celebrada por un sacerdote en la localidad italiana de Bolsena, la Sagrada Forma sangró al partirse. El impacto de este suceso, unido al creciente fervor eucarístico, impulsó la declaración de una festividad universal. Un año después, en 1264, el papa Urbano IV instituyó la solemnidad del Corpus Christi mediante bula, encargando a Santo Tomás de Aquino la redacción de los textos litúrgicos del Oficio y de la Misa, incluidos himnos y oraciones que aún hoy forman parte del patrimonio espiritual de la Iglesia.

Según recogen ciertas crónicas, en nuestra ciudad la festividad del Corpus se vivía como una **“expresión radiante de fervor y la más alta manifestación católica del pueblo bañezano”**. Se describe cómo, tras una Misa Solemne en la iglesia de El Salvador, las imágenes de diversos santos -portadas a hombros- se dirigían a la Capilla de Las Angustias, donde se unían a otras procedentes de Santa María. Entre ellas figuraban la Virgen del Rosario, San Antonio, San Lorenzo, San Roque, Santo Tirso, Santa Lucía, San Cayetano o San Miguel, seguidas por los Jueces de las distintas Cofradías con sus cetros.

La Cofradía Sacramental ocupaba un lugar destacado, y uno de sus Hermanos se encargaba de anunciar a los cofrades el atuendo obligatorio para la ocasión. A la comitiva se sumaban bandas de música y varios pendones de seda que aportaban un notable colorido. En algunos años incluso participaban danzantes, enriqueciendo aún más el carácter festivo. La procesión se cerraba con la Custodia bajo palio de ocho varas de plata, portada por señores revestidos con túnicas azules que lucían, a la altura del corazón, el emblema de la Cofradía Sacramental. Era costumbre que algunas madres acercaran a sus hijos a los altares instalados en calles y plazas para presentarlos ante el Santísimo. El recorrido continuaba hacia la iglesia de San Antonio, el Hospital de la Vera Cruz y la Capilla de Jesús Nazareno, finalizando en el templo de Santa María. Allí, el Santísimo era recibido por el párroco y quedaba custodiado por las imágenes de los santos que habían participado en el cortejo, permaneciendo todos en el templo hasta la celebración de la Octava. Una vez concluida, cada imagen regresaba a su lugar de origen.

Todo ello evidencia la importancia, solemnidad y profundo arraigo con que el Corpus Christi y su Octava se celebraban tradicionalmente en La Bañeza.

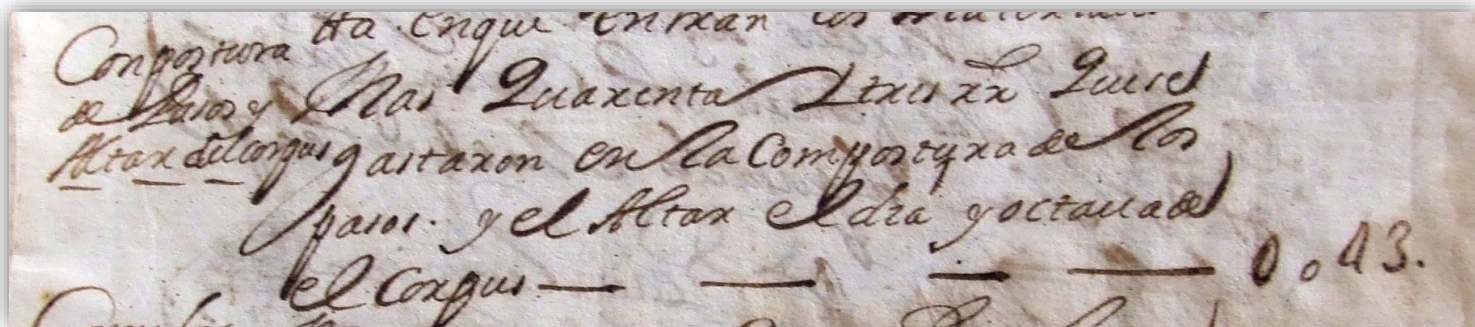


LA OCTAVA DEL CORPUS

En tiempos remotos, las Octavas -pues las había de Navidad, de Pascua, de Pentecostés o de Todos los Santos, entre otras- constituían un modo de prolongar durante ocho días las festividades consideradas más relevantes del calendario litúrgico. Su función era subrayar la importancia espiritual de determinadas celebraciones, extendiendo así su solemnidad más allá del día principal.

Como se mencionaba en la entrada anterior, la festividad del Corpus fue instituida en el siglo XIII para afirmar la **presencia real de Cristo en la Eucaristía**, motivo por el cual se le otorgó también su Octava. Durante siglos, la Octava del Corpus se mantuvo como parte esencial del calendario. El paso del tiempo provocó que fuera desapareciendo paulatinamente, aunque muchas diócesis y parroquias continuaron celebrándola, convirtiéndola de esta forma en una **tradición muy arraigada** y en una suerte de “regla no escrita” que la costumbre popular se encargaba de ir consolidando.

En La Bañeza, la prolongación del Corpus -y por tanto su Octava- no se limitaba a un único día, sino que se integraba en un conjunto de actos desarrollados a lo largo de toda una semana. Entre ellos figuraban Actos Sacramentales, celebraciones litúrgicas diversas y de manera destacada, la **Procesión de la Octava**, en la que participaban las Cofradías locales y se empleaban elementos de especial solemnidad, como por ejemplo, el **Palio** o el **Baldaquino**.



Aunque la Santa Regla no menciona de forma explícita la celebración de la **Octava del Corpus**, su existencia queda claramente acreditada en los libros de cuentas que afortunadamente se conservan. A lo largo de los años, estas anotaciones la registran como parte integrante de las solemnidades del Corpus Christi. Así lo demuestran, por ejemplo, los apuntes del 12 de mayo de 1709 o del 19 de abril de 1723, en los que se consignan gastos de 10 reales en el primer caso y de 43 reales en el segundo. En ambos registros de cuentas se especifica que dichos importes se destinaban a la **“compostura del altar de la Octava del Corpus”**, lo que confirma la preparación material que requería esta celebración.

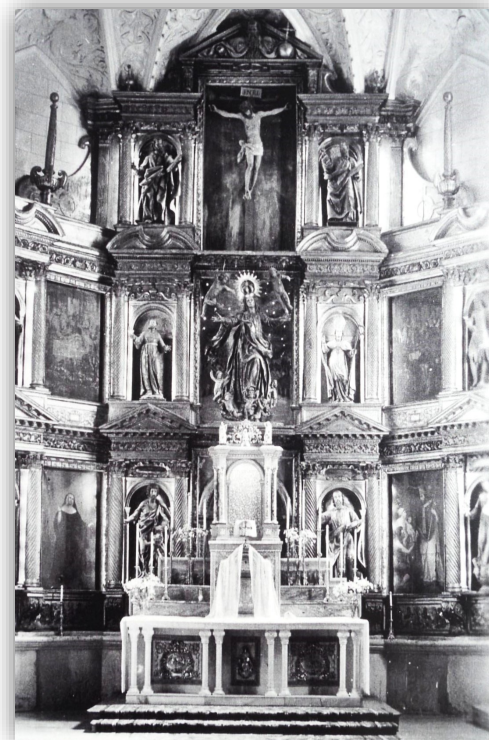
La prensa local escrita y otros testimonios de quienes vivieron esta festividad directamente, la conservan con especial cariño y fundamentalmente con gran devoción.

En la primera mitad del siglo XX, los **niños de Primera Comuni3n** ya desempeñaban un papel destacado en las Procesiones tanto del Corpus como de su Octava, dotándolas de esta forma de un carácter mucho más entrañable.

En cuanto al **Baldaquino**, pieza hoy considerada histórica, conviene recordar que fue durante años el **Sagrario de la Iglesia de Santa María**. Dejó de desempeñar esa función en 1949, tras la adquisición del nuevo que actualmente preside el Altar Mayor.

Hoy en día, su presencia en la **Procesión de la Octava** añade un elemento de especial simbolismo y al mismo tiempo de continuidad con la tradición de la iglesia y de nuestros antepasados.

Por todo ello, puede afirmarse sin temor a equívocos que la **Octava del Corpus** fue, durante generaciones, una de las celebraciones más queridas y populares de **La Bañeza**. Su solemnidad, su arraigo y la participación activa de la comunidad, la situaban entre las festividades dotadas de mayor importancia en el calendario religioso local.





GVION NAZARENO



EXPO 100 AÑOS DE SILENCIO



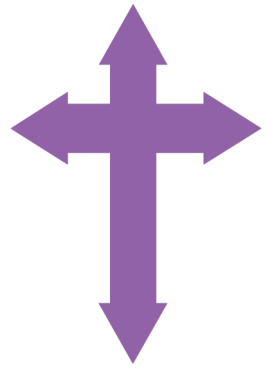
Entre el pasado 12 y el 28 de junio, la **Hermandad de los Caballeros del Silencio de Astorga** organizó una muestra expositiva enmarcada en los actos de la celebración de su centenario, efeméride de la que ya dimos cuenta en el número anterior.

La exposición reunió fotografías, documentos y diversas piezas que permitieron recorrer la evolución de esta Hermandad fundada en 1926, ofreciendo al visitante una visión amplia de su historia y de su identidad.

La iniciativa contó, además, con la colaboración de varias Cofradías de la zona, entre las que se encontraba la **Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Bañeza**.

Junto a los objetos aportados por las Hermandades de Astorga, Ponferrada o Zamora, la nuestra desplazó a la vecina ciudad una de las antiguas túnicas que en su momento lució nuestra Imagen Titular, así como un cuadro con la representación del Nazareno.

Con ello, la **Cofradía bañezana**, que en su acto de inauguración fue representada por el antiguo Juez, Juan Carlos Areán, quiso sumarse a esta conmemoración, aportando parte de su patrimonio y reforzando los lazos de fraternidad que históricamente han unido a las Hermandades bajo la advocación nazarena.



LA COFRADÍA CON VENEZUELA

La **Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno** se une, con el corazón encogido, al duelo que estos días atraviesa el **pueblo de Venezuela**. Lamentamos profundamente la pérdida de tantas vidas y el desgarrar de tantas familias que, de un instante a otro, han visto quebrarse su mundo tras los recientes terremotos.

Encomendamos a **Nuestro Padre Jesús Nazareno** y a su Santísima Madre, **Nuestra Señora de la Amargura**, a todos aquellos que sufren, a quienes buscan entre los escombros un rastro de esperanza y como no, a quienes lloran sin encontrar consuelo. Que **Él** les sostenga en estos días de incertidumbre y que Ella, **Madre del Dolor**, les envuelva con su manto cuando las fuerzas flaqueen.

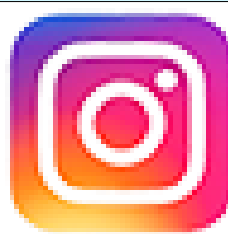
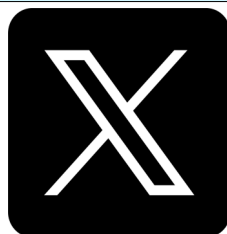
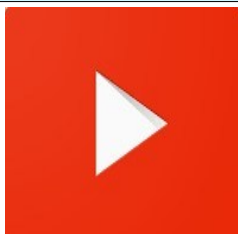
Que la fe siga siendo su faro. Que la solidaridad, aunque sea desde tan lejos, siga siendo abrazo. Que el pueblo hermano de Venezuela encuentre, en medio de tanta sombra, el camino hacia la luz.



**SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES y
PÁGINA WEB**

www.jesus-nazareno.es

y el Portal de Turismo de la Junta de C y L.



*Portal
Turismo
de la Junta
de Castilla
y León*