



# GUION NAZARENO

HOJA INFORMATIVA DE LA COFRADÍA DE N. P. JESUS

*Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno - Colección Museográfica*

**Museos**  
de Castilla y León



*Cofradía de  
Nuestro Padre  
Jesús Nazareno.*

## EN ÉSTE NÚMERO:

- NUEVOS JEFES DE PASO.
- EL CORPUS Y LA OCTAVA EN OTROS TIEMPOS.
- DÍA DEL CORPUS Y DE LA OCTAVA, 2025.
- NUEVA DIRECCIÓN DE LA BANDA.
- FESTIVIDAD DE LA COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DEL PERDÓN.
- CAMPAÑA DE DOMICILIACIÓN DE RECIBOS.

Nº 141

01 de JULIO de 2025

## NUEVOS JEFES DE PASO



**D**urante algún tiempo se han venido anunciando algunos cargos que habían quedado vacantes.

En este caso tenemos que anunciaros que, por lo que respecta a la **Oración en el Huerto** y según se acordó en Cabildo celebrado el pasado día 7 de junio, se tomó la decisión de nombrar al Hermano **Francisco Tirso Carracedo Domínguez** como tal y a la Hermana **Antonia Marqués González** como Camarera de este emblemático Paso.

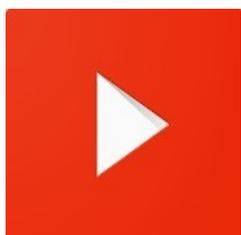
Nuestra más sincera enhorabuena a ambos y mucha suerte en sus nuevos cargos en la Cofradía.

**O**tro Paso muy emblemático en la Cofradía es el **Beso de Judas**, el cual había quedado vacante en dicho puesto cerca de la Semana Santa.

La jefatura de Paso en este caso recayó en el hermano **Marco Bécares Rodríguez**.

Marcos, toma de alguna forma el relevo de quien en tiempo no muy lejanos ya ejerció dicho cargo, su padre, el hermano **Ángel Lorenzo Bécares Fuentes** quien además ejerció como Juez en el año 1994. Igualmente, le deseamos toda clase de venturas en este su nuevo puesto en el seno de la Cofradía.

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES, PÁGINA WEB, <https://www.jesus-nazareno.es> Y EL PORTAL DE TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN





# GVION NAZARENO



## EL CORPUS Y LA OCTAVA, EN OTROS TIEMPOS.

**C**iertas crónicas nos recuerdan como se desarrollaban en La Bañeza las festividades tanto del **Corpus**, como de la **Octava** y en momentos no muy lejanos en el tiempo. De esta forma nos lo narra un artículo publicado en el **Adelanto Bañezano**.

“...La *Procesión del Corpus*, salía de la *Iglesia del Salvador*, después de celebrada la *Misa Solemne*, las *Imágenes limpias de polvo* las tallas de sus cuerpos y lavadas las caras con vino blanco para embellecer sus facciones, emprendían el recorrido a hombros de los *Cofrades*, para llegar a la *Capilla de Las Angustias*, donde ya esperaban las que habían subido de *Santa María* y en *Procesión organizada*, daba comienzo el gran desfile, figurando en el mismo los santos que se citan:

De *San Salvador* salían, *San José*, *La Virgen del Rosario*, portada por las jóvenes, *San Cayetano*, *Santo Tirso*, *Santa Lucía* y *San Miguel*. De *Las Angustias*, el *Santo Ángel* y de *Santa María*, *San Antonio*, *San Lorenzo*, *San Roque*, *San Blas*, *San Manolico* y la *Virgen del Carmen*. Todas las *Imágenes escoltadas* por sus *Hermandades* o *Cofradías* y presididas cada una por el *Juez*, portador del *Cetro* como símbolo de autoridad.



Inmediatamente a continuación, seguía la *Cofradía Sacramental*, con su porte austero, pulcro y señorial que imprimía un sello de buen ver en el procesional desfile. El señor *Antonio Platas*, vecino del barrio de *Labradores*, era el conserje y encargado de comunicar a cada integrante de la *Cofradía*, el traje requerido para el acto que se iba a celebrar, diciéndole: señor cofrade, es obligatorio llevar *chistera*, *levita*, *pantalón de listas*, *guantes blancos*, *zapatos negros de charol* y *medalla*, con el emblema de la *Sacramental*. Era también el *portaestandarte* de la *Cofradía*, cuya enseña lleva con gran fervor.



A tan cumplida manifestación, se sumaban los *tamborileros*, recorriendo los *Santos*, tocándoles alegres alboradas al tiempo que arrancaban a las pellejas de sus *tambores*, sonidos onomatopéyicos de profundas raíces costumbristas llegadas de nuestros antepasados. No faltaban a la cita los *pendones altos*, *cimbreados* y *orgullosos*, que con sus preciosos paños de seda y brillantes colores se asemejaban a mariposas de fabulosas alas que, a impulsos de la brisa, parecían escribir poemas de paz y amor para que la felicidad humana no se quebrantase.

Hubo años que se intercalaban entre las *Cofradías*, los *danzantes*, cuyos graciosos movimientos eran contemplados con curiosidad por cuantas personas los veían...

Cerrando la *Procesión* iba la *Custodia*, bajo *Palio*, cuyas ocho varas de plata eran llevadas por otros tantos señores, revestidos con ropajes azules en los que, a la altura del corazón, llevaban bordado el emblema de la *Sacramental*.

La *Guardia Civil*, en traje de gran gala, daba escolta a la *Sagrada Forma*, a cuyo paso por las calles, se le rendía tributo de adoración hincándose de rodillas.

En el recorrido había algunas paradas, la primera en el barrio de *Bueyes*, donde era tradicional, levantar un altar, que el vecindario cubría con bellas flores y como complemento emocional, al pie del altar, depositaban a niños de muy pocos meses, para que el *Santísimo* pasara sobre ellos, detalle que constituía una enternecedora estampa.

Al partir de esta visita al citado altar, la *Procesión* continuaba por las centrales calles de la *Ciudad*, en dirección a las *Iglesias de San Antonio*, *Hospital de la Vera Cruz* y *Capilla del Nazareno*. En todas ellas entraba el *Santísimo* portado por el Sr. *Párroco*, D. *Lucas Castrillo*, penetrando a continuación en el *Templo de Santa María*, todos los *Santos* presentes, ocupando los dos márgenes de la nave central, donde quedaban depositados toda la *Octava del Corpus*, para finalmente ser reintegrados procesionalmente a sus respectivas *Capillas* el día de *La Octava*”.





### DÍA DEL CORPUS 2025

**E**l pasado 22 de junio se volvió a revivir una de las tradiciones religiosas más representativas en nuestra ciudad, la festividad del Corpus, la cual congregó a un buen número de niños que este año tomaron su Primera Comunión.

Las calles fueron, previamente engalanadas por varios altares que las adornaban al paso del Santísimo y en cada uno de ellos y a su llegada, se rezó una oración.

La procesión partió de la Iglesia del Salvador para concluir en la de Santa María, donde al finalizar se celebró una Solemne Eucaristía.

Previamente y durante el recorrido, los niños, fueron engalanando igualmente las calles repartiendo pétalos de flores.

Como novedad el Santísimo fue llevado de forma distinta a otros años en un soporte elaborado para la ocasión, en el cual se incorporó el baldaquino que habitualmente se guarda en la Cofradía.



# Corpus Christi

### DÍA DE LA OCTAVA, 2025

En cuanto al día de la Octava, no pudo desarrollarse de la forma que estaba previsto debido a una tormenta que se incorporó a los actos minutos antes del evento, por lo que el esfuerzo realizado por muchos, al intentar adornar nuevamente las calles, se vio empañado.

No obstante, si se realizó una procesión en el interior de la Iglesia de Santa María.





# GVION NAZARENO



## NUEVOS DIRECTORES DE LA BANDA DE CC y TT.



**DAVID ARNALDO SUAREZ**

**S**egún se ha informado **David Cuervo Alonso**, quien hasta el momento venía desempeñando el cargo de director de la **Banda de Cornetas y Tambores**, ha decidido poner punto final a su puesto por motivos de incompatibilidad con su vida profesional. Por lo que desde la Cofradía queremos expresarle nuestro más sincero agradecimiento por haber aceptado el puesto mencionado desde el año **2022**, con todo lo que conllevaba por la situación que acabábamos de atravesar en lo social. Muchas gracias.



**ALEJANDRO PÉREZ DÍEZ**

Por este motivo en Cabildo celebrado en las dependencias de la Cofradía el pasado domingo 29 de junio de 2025 se tomó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Nombrar **director de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía**, a **David Arnaldo Suarez**, quien ya cuenta con una dilatada experiencia entre nosotros, pues no en vano ocupó dicho cargo entre los años 2019/2020, no pudiendo difundir todos sus conocimientos musicales a causa de la pandemia.

A su lado ejercerá como **subdirector Alejandro Pérez Díez**, por todos conocido pues lleva entre nosotros demostrando su valía prácticamente desde su niñez.

Solamente podemos desearles a ambos toda clase de venturas y éxitos en su nueva andadura al frente de nuestra **Banda de Cornetas y Tambores**.

## TOMA DE POSESIÓN



**E**l pasado día 15 de junio, una representación de la Cofradía se desplazó a León para acompañar en la Toma de Posesión del nuevo Abad de la Cofradía del **Santo Cristo del Perdón**, cargo que recayó en la figura del Hermano **D. Juan José Tubilla Santiago**. Tanto al nuevo Abad como a su Junta de Seises les deseamos una fructífera andadura en sus nuevos cargos y su amable invitación.

## CAMPAÑA DE DOMICILIACIÓN



**ESTAMOS LLEVANDO A CABO UNA CAMPAÑA DE DOMICILIACIÓN CON EL FIN DE AGILIZAR EL COBRO DE LAS CUOTAS ANUALES.**

**POR ESTE MOTIVO SE HACE UN LLAMAMIENTO A TODOS LOS HERMANOS QUE AÚN NO ESTÁN EN ESTA SITUACIÓN, PARA UNA VEZ NOS PROPORCIONEN SUS DATOS Y NÚMEROS DE CUENTA, REALIZAR DE LA FORMA MÁS SENCILLA EL COBRO EN AÑOS SUCESIVOS.**