



MAZAREÑO

GUION

HOJA INFORMATIVA DE LA COFRADIA DE N. P. JESUS

NÚMERO 14
01 Enero 2012



EDITA, DIRIGE Y COORDINA
COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

LA BAÑEZA

LA EXPOSICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.

Cómo en años anteriores, continuando con la tradición y bajo el patrocinio y colaboración de FOTOGRAFÍA "FELIX", el pasado día 28 de Diciembre se inauguró la Exposición de Fotografía del Concurso "PASIÓN NAZARENA", que como cada año desde hace ya quince, se viene desarrollando por éstas fechas.

El acto tuvo lugar en las dependencias de la Cofradía, concretamente en la Capilla, donde después de la lectura del acta con el fallo del concurso, se procedió a la entrega de premios a los tres concursantes que el jurado, reunido con anterioridad, consideró pertinente otorgar.

El acto contó con la presencia de un gran número de Hermanos y Hermanas, a la vez también que las Cofradías de la Vera Cruz y Ntra. Sra. de Las Angustias, estuvieron representadas por sus respectivos Jueces.

Por parte del Excelentísimo Ayuntamiento, encabezó la representación el Sr. Alcalde, acompañado de la Concejala de Cultura y otros miembros de la Corporación Municipal.

Para finalizar el corto pero intenso acto, se "presentó en sociedad", la restauración y consolidación de la Imagen de Nuestra Señora de La Amargura.

Los pormenores de dicha restauración, fueron expuestos por el Juez de la Cofradía, D. Oscar Páramo, el cual disertó sobre el trabajo llevado a cabo por D. Mariano Nieto, en su estudio de Valladolid.



1er. premio: "BLACK COFFEE"
Lorenzo Bécars.



2do. premio: "CAMELIA"
Emily Pérez Cela.



3er. premio: "CRISCAR"
Tina Bailez Turrado.

Éste año, al no coincidir con la presidencia de la Junta Pro-fomento de Semana Santa, la fotografía galardonada con el primer premio, será la portada de la Revista "PASIÓN NAZARENA".

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

Como ya venimos anunciando y una vez cumplidos los plazos y realizados los trabajos pertinentes, la Imagen de Nuestra Señora de La Amargura, obra del alicantino D. Antonio Navarro Santafé y realizada en 1945, ya se encuentra nuevamente entre nosotros. El pasado día 17 de Diciembre, el Juez acompañado por miembros del equipo de montadores, se desplazaron al estudio en Valladolid, donde ha permanecido en los últimos días para tal fin.

Los trabajos, quizás no visibles a simple vista, han consistido en la reparación de algunos arañazos, fruto del paso del tiempo, el roce y la sustitución de dos de sus lágrimas que se habían despegado.

Desde el Cabildo queremos que dicha restauración sirva para perpetuar y conservar la Imagen, como en su día plasmó e imaginó su autor.



“LA CHICHADA”

El próximo día 7 de Enero y como viene aconteciendo en años anteriores, la Cofradía ofrece, la ya tradicional “chichada” como inicio previo a los ensayos de cara a la Semana Santa.



En ésta primera reunión de Herman@s, que se celebrará en las dependencias de la Cofradía a las 18: 30 h., se ponen en común distintos puntos de vista, se comparten los proyectos e inquietudes y se comentan las novedades, al mismo tiempo que se programan dichos ensayos de los pujadores, y los trabajos se consolidan de una forma mucho más evidente.

Esperamos contar con la presencia de un gran número de Herman@s y de esta forma, entre todos empezar a programar y preparar la ya cercana “Semana Mayor”.

“LOTERIA DEL NIÑO”

Se ha puesto a la venta en los lugares de costumbre y en la propia Cofradía, la “Lotería del Niño”, tanto décimos como participaciones, con la intención de que las personas que nos visitan estos días, puedan tener la ocasión de comprarla.



COLABORACIÓN DE LOS HERMANOS

Durante mucho tiempo, un Hermano de la Cofradía, ha estado investigando y buceando en la Historia de nuestra Hermandad, con el único propósito de sacar a la luz parte de ella, y lo cierto es que lo ha conseguido con el esfuerzo que éste tipo de trabajos conlleva.

En el pasado número de “El Adelanto Bañezano”, salió publicado un muy interesante artículo, obra de Saturnino Celso Ares Martín, el cual con su tesón y esfuerzo ha hecho posible que todos, simplemente con su lectura, conozcamos mucho mejor esa Historia que nos ha llevado a ser lo que hoy conocemos.

En dicho artículo, se hace referencia a los avatares acerca de la construcción del Retablo Mayor de la actual Capilla que la Cofradía tiene y de cómo nuestros ancestros llevaron a cabo ésta tarea, explicando de una forma muy veraz, no solamente quienes lo realizaron, sino también con que dificultades se encontraron o en que condiciones se fijaron los precios de la obra y su posterior remate.

A través de éste medio, queremos expresar nuestra más sincera enhorabuena a NINO, por el trabajo realizado y ¿por qué no?, invitarle a él y a quien así lo desee, a seguir colaborando, de ésta o de otra forma con la Cofradía.



EL BELEN DE LA COFRADÍA

Los tradicionales belenes son una antiquísima costumbre que se remonta a comienzos del S. XIII. Fue concretamente en el año 1223, cuando San Francisco de Asís, fundador de la Orden Franciscana, se encontraba en la Capilla de Greccio, y tuvo la inspiración de reproducir en vivo el Misterio del Nacimiento de Jesús, construyendo una casita —a modo de portal-, e incorporándole un pesebre en su interior, un buey, un asno y como pastores los propios vecinos de la aldea. Se cree que el primer Belén, tal como lo conocemos se construyó en Nápoles en el S. XV.

En España y en Italia, fue el Rey Carlos III quien ordenó que los belenes se extendieran por todo el reino.

Nuestra Cofradía, no podía quedarse aislada de esta costumbre tan popular, y como viene realizando habitualmente el hermano Manuel Carracedo, ya está colocado el Belén, el cual puede ser visitado en los horarios en que está abierta la exposición de fotografía.



Cabe destacar, el mérito de dicho Belén, cuyas figuras fueron realizadas por el siempre recordado Hermano y antiguo Juez, Antonio Núñez.

